



RUINAS CONTEMPORANEAS

Piazza A. Tatti, Ruinas (OR)

26/27/28 APRILE 2013

**Primi incontri del ciclo "Sound art / sound design"
e "Percezione è illusione"**

A cura di Mauro Cossu e Francesca Conchieri

Laboratorio di "Diseducazione sonora"

Sabato 27 aprile

Dalle 18:00 alle 20:00

La sound art (di cui è difficile una enunciazione condivisa sia dai critici che dagli stessi artisti), è una forma espressiva che restituisce il suono ad una dimensione concettuale, critica e sperimentale, permettendo un approccio creativo alle capacità uditive.

Materia, forma, suono.

Questi elementi caratterizzano la condizione antropica del contesto di riferimento e forniscono non solo una possibile chiave di lettura della realtà circostante, ma consentono l'elaborazione di linguaggi artistici basati sulla loro interazione.

I contenuti del programma didattico del laboratorio di Sound Art si intrecciano continuamente tra loro in una prospettiva interdisciplinare.

Tuttavia è possibile individuare principalmente 4 ambiti di studio, ricerca ed applicazione su cui il laboratorio si concentra: **analisi del territorio, studio del linguaggio sonoro, studio della forma, l'installazione.**

Laboratorio "Percezione è illusione"

Domenica 28 aprile

Dalle 18:00 alle 20:00

Si intraprenderà insieme un percorso dedicato alla percezione visiva, esplorando la visione attraverso teorie della mente, ricerche artistiche antiche e contemporanee, ed esperimenti pratici di tecniche di disegno e costruzione di congegni ottici.

L'incontro di due ore qui proposto vuole essere solo una introduzione a un possibile percorso percettivo e conoscitivo sul proprio sguardo e i suoi paradigmi interpretativi con i quali leggiamo gli stimoli percettivi del mondo che ci circonda.

Gli incontri sono a ingresso libero

Per maggiori informazioni

www.ruinascontemporaneas.it

Mauro 3480068206